

Association MINORANO

25 Rue Pointe Cadet
42000 SAINT ETIENNE
Tél 04 77 25 43 58 - Fax 04 77 25 31 04

Le Groupe «PECHE A LA MOUCHE» est un trio de Jazz Manouche, formé en 2008 autour de la musique de Django REIHNARDT, le nom du groupe est tiré d'un titre d'un morceau de Django. Le répertoire du trio est étoffé de valses swing, de thèmes tziganes ainsi que de compositions originales. Franck BALZANO, Pierre FARGETTON guitares et Henry LEMAIRE contrebasse, pratiquent ce style depuis de nombreuses années et ont accompagné des solistes internationaux en France et à l'étranger.

Ce groupe a la particularité de pouvoir animer des conférences-concerts sur la musique de Django REIHNARDT présentées par Pierre FARGETTON, musicologue et auteur du livre «La modernité chez Django» (édition Mémoire d'Oc) dont nous vous joignons la plaquette d'information. Ces conférences-concerts sont surtout destinées aux Médiathèques et aux Ecoles de musique.

Les scènes sur lesquelles le groupe s'est déjà produit :

- Depuis 2008 Tous les 2 mois diners-concert au Restaurant de la POSTE à SAINT GALMIER (42)
- 22 Juin 2013 Médiathèque de ROANNE (42)
- 21 Juin 2013 Fête de la Musique à VEAUCHE (42)
- 2 Juin 2013 Wine, Music And Food en partenariat avec CUIZ'IN SUR COUR au Golf de SAINT ETIENNE (42)
- 22 Juillet 2012 Concert à l'Eglise de MONTARCHER (42)
- 18 Juin 2011 Médiathèque de PELUSSIN (42)
- 8 octobre 2010 Concert pour l'Association «PASSERELLE FRANCE LITUANIE» à SAINT HEAND (42)
- 19 Juin 2010 Médiathèque de L'HORME (42)
- 21 Juin 2010 Fête de la Musique Place Dorian à SAINT ETIENNE (42)
- 31 Janvier 2009 L'AUTRE LIEU à la RICAMARIE (42)
- 18 Septembre 2009 Festival JAZZ AU SOMMET à SAINT GENEST MALIFAUX (42)
- 27 Juillet 2008 Les Nuits de la Bâtie d'Urfé à SAINT ETIENNE LE MOLARD (42)
- 13 Juin 2008 Conférence-concert à la Médiathèque de SAVIGNEUX (42)
- 10 Mars 2008 Concert à l'IUT de SAINT ETIENNE (42)

Pour tous renseignements complémentaires contacter :

Virginie NICOLETTI au 04 77 25 43 58

E.mail : virginie.scrivera@FNAC.NET

SIRET 487 978 868 00023 - NAF 923A



ISBN : 2-913898-16-5
ISSN : 0753-3454



(d'après un tableau de Sandra Jayat, peintre tsigane)

Conférence-Concert

autour de la musique du guitariste de jazz

Django REINHARDT

par Pierre FARGETON, Musicologue,
auteur du livre *La Modernité chez Django*

et le trio swing *Pêche à la mouche*

CONTACT : Association MINORANO
25, rue Pointe-Cadet
42000 SAINT-ETIENNE
Tél : 04 77 25 43 58

LE PROJET : Une volonté pédagogique de conciliation

Ce projet de conférence-concert autour de la musique du guitariste de jazz Django REINHARDT, a été initié par le musicologue stéphanois Pierre FARGETON. Ce jeune chercheur, issu de l'université Jean-Monnet, est notamment l'auteur d'une thèse remarquée (2006) sur l'œuvre du compositeur français André Hodeir, et d'un ouvrage de référence sur la musique de Django Reinhardt : *La Modernité chez Django*, paru en 2005 chez Mémoires d'Oc Éditions (Montpellier). Ce livre est une étude sur le virage stylistique que le guitariste opère sur les dernières années de sa vie, dans une période moins connue de sa production durant laquelle il s'essaie à la guitare amplifiée et lorgne du côté du be-bop, ce premier jazz moderne né outre-Atlantique avec Dizzy Gillespie, Thelonious Monk et Charlie Parker.

Parallèlement à son activité musicologique, Pierre FARGETON mène également de nombreux projets musicaux, en tant que guitariste et compositeur. Il se produit régulièrement au sein du *Triplex à Cordes*, trio de jazz dont il est le fondateur et qui collabore régulièrement avec le cinéma ; il est l'auteur de pièces contemporaines pour l'ensemble de musique de chambre stéphanois *Le Petit Ensemble Moderne* ; on lui doit aussi une suite d'orchestre autour de la musique de Django Reinhardt, le *Petit Djangorama pour orchestre de jazz*, commandée en 2002 par le Big Band du Conservatoire de Saint-Etienne.

La formule du concert-conférence permet ainsi de mettre en regard ces deux versants complémentaires que sont recherche musicologique et activité musicale, le dialogue entre les deux prenant pour l'auditeur une valeur pédagogique extrêmement éclairante, et particulièrement vivante.

LA CONFÉRENCE : Django et le be-bop, une rencontre inattendue

La conférence de Pierre FARGETON se propose de retracer les grandes étapes de cet engouement soudain de Django pour le be-bop, et d'illustrer par de nombreux extraits sonores commentés et brièvement analysés la nature et les enjeux de ce virage stylistique qui avait su redonner à un Django fatigué et presque retiré de toute activité musicale, une seconde et dernière jeunesse, avant sa mort prématurée le 16 mai 1953.

D'une durée de trente minutes environ, elle est suivie d'une discussion ouverte entre le public et l'auteur.

LE CONCERT : Aux racines du premier Django et du Q.H.C.F.

Le concert, en plus de l'éclairage immédiatement vivant qu'il apporte sur le discours musicologique, donne à entendre un répertoire exclusivement constitué, en miroir inversé à la conférence, de pièces du premier Django, celui de l'avant-guerre et du Quintette du Hot Club de France (Q.H.C.F.) avec Stéphane Grappelli, et celui de l'Occupation. Un Django résolument Swing, donc, et purement acoustique, dont le trio *Pêche à la mouche* (du nom d'un thème de 1947) s'attache à dresser un portrait varié, des incontournables *Nuages* ou *Minor Swing* à des thèmes plus confidentiels (*Lentement Mademoiselle*), en passant par les standards du jazz américain revisités par Django (*Honeysuckle Rose*).

Au sein du trio *Pêche à la mouche*, Pierre FARGETON est entouré de deux spécialistes de longue date de la musique de Django : le guitariste Franck BALZANO (*Swing Valse Quartet*), et le contrebassiste Henri LEMAIRE, jouant dans la plus pure tradition de la contrebasse années trente.

DÉJEUNER sur l'herbe

Une belle journée gastronomique et dékompléxée

LE DIMANCHE 2 JUIN, Piermic Fatet, de Cuiz'In Sur Cours, à organisé une belle journée gastronomique et dékompléxée au Golf de Saint-Etienne... Le Wine Music and Food était de retour et cette fois ci, à Saint-Etienne. Créé par Piermic, le Wine Music And Food est un événement culinaire se présentant comme un moment convivial autour de la musique, de mets et de vins accompagnés de leurs vignerons. Dans ce moment d'échange ponctué d'un déjeuner sur l'herbe, Piermic nous a proposé des chefs membres du

collectif Gastronomie Dekomplexe avec Superwraps, voyage en wraps... de Florence à Stockholm en passant par Bombay, Miss retro bistrot : trilogie de terrines, « entre la poire et le fromage », Chef guinguett', petites fritures, andouillettes canailles, candy man, « bar à choux sucré 1900 », des vignerons passionnés et leurs crus confidentiels, le tout accompagné par des musiciens, du style et des vinyles jazz manouche, lounge music. Bref, un joli dimanche de juin sous le signe de la convivialité et du plaisir.



Hélène du domaine Mas de Liblan, Jean Régis Marcon et Le Domaine Barbanau



Burlinchon "family"



David, du Domaine Gayda et Pierre



Jazz Manouche, Pêche à la mouche



Camille Bouza, fromager affineur



L'équipe du Restaurant "un chien dans un jeu de quilles"



Franck et Estelle de Cuiz'In sur cours



Dégustation Château d'Estoublon



Dylan et Sonia



Guillaume de gbd sommatisation, PierMic, Mojo de Gweetz et Alexandre de l'agence 32 décembre



Olga



Superwraps !



Sonia



David et son chemin de Moscou



Le Pressoir du Pilat



Lionel

photos: Jacky MAZEIN



Faisant fi des orchestres "sympho cacophoniques" du 21 juin (seul jour de l'année où il est commun de jouer avec des guitares désaccordées) Veauche ce soir était bien en mi-la-ré-sol-si-mi avec une programmation variée de qualité visant à satisfaire le public venu en nombre, car NON il ne pleuvait pas !

Ainsi, après une première partie axée chanson française, place au jazz manouche avec le trio "Pêche à la Mouche", formation ligérienne qui tourne déjà depuis quelques six années.

Loin d'être des inconnus, on a pu apprécier la précision de jeu des deux guitaristes : l'élégant **Franck Balzano** et le tout aussi classe **Pierre Fargeton** partageant tour à tour la pompe et les solos. A la contrebasse **Pierre-Yves Cote** assurait la section rythmique avec brio, saluons d'ailleurs sa prestation exemplaire car il remplaçait au pied levé Henri Lemaire pris sur un autre projet ce soir-là.

Le concert de ce soir était essentiellement basé sur des reprises du maître Django : *Douce ambiance*, *Nuages*, *Chez Jacquet* et j'en passe pour clôturer ce set (trop court, mais programmation oblige) par un superbe *Minor Swing*.

Du jazz manouche pur jus, on en redemande ! Belle soirée.

Vendredi 21 Juin 2013 - Square Espace Bayard

En avant la fête de



Ville de Veauché

la musique !



20h30

Dominique Citerne
chanson française



21h30

Pêche à la mouche
Jazz manouche



22h45

Backdoorslam
Rock 70'

Sans oublier
la buvette
des classards !

